

М.Х. Ганиева

**МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В
АКТИВНОЙ ФОРМЕ**

Методическое пособие

Ташкент 2011

Ганиева М.Х. Методы проведения учебных занятий в активной форме: Методическое пособие. – Ташкент, 2011. – 36 с.

Методическое пособие раскрывает методы организации и проведения учебных занятий с использованием современных педагогических технологий.

Пособие рассчитано для преподавателей, аспирантов, студентов и всех, интересующихся современными методами преподавания.

Ответственный редактор: – кандидат философских наук, доцент
А.У.Утамурадов

Рецензенты:

Б.А.Фарфиев, кандидат социологических наук, доцент

М.Каххарова, кандидат философских наук, доцент

Рекомендовано на заседании Учебно-методического Совета Национального университета им. М. Улугбека от 25 января г. 2011 (Протокол №6).

Введение

Одна из главных задач общества – дать возможность любому человеку полноценно реализовать себя, удовлетворить образовательные потребности. Эта задача может быть решена, если у человека есть возможность учиться.

Образование – один из ведущих институтов социализации человека. В Узбекистане развитие системы образования признано в качестве приоритетного направления в построении демократического общества. Принятый в 1997 году Закон Республики Узбекистан «Об образовании» и «Национальная программа по подготовке кадров», которые определили основные принципы и стратегии реформирования системы образования, как в получении базового общеобразовательного образования, так и профессионального всех уровней, начиная от средне-специального и заканчивая высшим и послевузовским.

О важности задачи подготовки кадров нового поколения, способных решать сложные широкомасштабные задачи на пути модернизации страны, неоднократно говорил Президент И.А.Каримов. Как было отмечено в докладе И.А.Каримова на торжественном собрании, посвященном 18-летию Конституции Республики Узбекистан: – «В настоящее время все образовательные, научные и культурно-просветительские учреждения страны, а их более 12 тысяч, подключены к Образовательному порталу, который содержит более 25 тысяч учебно-образовательных материалов и ресурсов. Это позволяет широко внедрять в систему образования методы дистанционного обучения, широкий комплекс информационно-коммуникационных услуг для учащейся молодежи страны»¹.

Только за 2010 год осуществлена оптимизация системы подготовки кадров, унифицировано 50 направлений образования бакалавриата и 74

¹ Каримов И.А. Последовательное продолжение курса на модернизацию страны – решающий фактор нашего развития. Доклад на торжественном собрании, посвященном 18-летию Конституции Республики Узбекистан 07.12.2010 // Официальный сайт Пресс-службы Президента Республики Узбекистан: <http://www.press-service.uz>. Дата обращения к ресурсу 12. 12. 2010.

специальности магистратуры, введены новые классификаторы направлений и специальностей среднего специального, профессионального и высшего образования.

В целях совершенствования государственных образовательных стандартов, учебных программ и учебной литературы в настоящее время осуществляется пересмотр образовательных направлений и специальностей в системе высшего и среднего специального образования с учетом требований сегодняшнего дня. В центр внимания образовательных учреждений ставятся также вопросы широкого внедрения в учебный процесс новых информационно-коммуникационных и педагогических технологий, которые сегодня в целом определяют уровень развития страны и общества.

Кардинальное совершенствование системы подготовки кадров высшей квалификации предполагает замену устаревших форм подготовки кадров, активное привлечение к научному творчеству талантливой, одаренной молодежи, создания условий для реализации её интеллектуального потенциала.

Роль активных методов обучения

Социально-экономические перемены, происходящие в нашем обществе, непосредственно затрагивают всю систему образования: на смену прежнему тоталитаризму, жесткому единообразию пришли идеи гуманизации, свободы выбора содержания и форм учебной деятельности, личностно ориентированное обучение. Важным элементом организации учебного процесса является работа по внедрению в учебный процесс новых педагогических, использования современных **активных методов обучения**.

Обучение – двухсторонний процесс, качество которого зависит как от дидактического совершенства работы преподавателей, так и от отношения студентов к проводимым занятиям. Только это сочетание создаёт надёжную основу для глубокого и прочного овладения учебным материалом.

В процессе образования принято выделять **пассивные, активные и интерактивные методики**.

При применении **пассивных методик** студент выступает в роли объекта обучения, он должен усвоить и воспроизвести материал, который передаётся ему преподавателем. В основе научения лежит преподнесение студенту готовой информации, готовых знаний на основе лекции-монолога, сообщение, разъяснение. При традиционном методе обучения процесс научения, как правило, сводится к процессу передачи готовых знаний учащимся. Студенты при этом не сотрудничают друг с другом и не выполняют каких-либо проблемных заданий.

При использовании **активных методик** студент в большей степени становится субъектом обучения. Вступает в диалог с преподавателем, выполняет творческие, проблемные задачи. Это вид естественного самонаучения, когда учение складывается из таких действий как выбор вопросов и задач, поиск информации, осмысливание, творческая деятельность, отвечающая его потребностям и интересам. Студент устанавливает индивидуальный контакт с преподавателем, но не с другими членами группы.

Интерактивные методики предполагают совместное обучение (обучение в сотрудничестве): и студенты и преподаватель являются субъектами обучения. Преподаватель выступает лишь в роли более опытного организатора процесса обучения. Все участники образовательного процесса при этом взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, оценивают результаты.

Интерактивное обучение – понятие, преимущества, формы

Интерактивное обучение – это активное, постоянное взаимодействие между преподавателем и студентом в процессе обучения с использованием таких форм, которые обеспечивают реализацию внутреннего механизма саморазвития обучающихся, тем самым, повышая качество их учения и текущий контроль самостоятельной работы обучающихся.

Интерактивное обучение предполагает внутригрупповую и межгрупповую активность обучающихся и направленность действий

(инициативу). Активность студентов в процессе интерактивного обучения может быть представлена тремя основными группами.

1. Физическая активность обучающихся заключается в пространственном перемещении, изменении образа действий партнеров по взаимодействию, например, в деловой или ролевой игре. Обучающиеся могут менять рабочее место, пересаживаться, делать презентацию у доски или перед аудиторией, работать в малых группах, говорить, писать, слушать, делать рисунки и т. д.

2. Социальная активность студентов проявляется в том, что они сами инициируют взаимодействие друг с другом, используя различные приемы и техники обмена информацией: задают вопросы, отвечают на вопросы, обмениваются мнениями, репликами, комментариями.

3. Познавательная активность студентов проявляется в необходимости самостоятельно формулировать и ставить проблему (ситуационный анализ), определять способы ее решения, предлагать рекомендации, вырабатывать советы¹.

Отличительная черта интерактивного обучения – использование конкретного опыта, что является отправным пунктом в естественном научении – психологии поведения. Теория научения (бихевиоризм) представлена работами И.Павлова, Д.Уотсона (условные рефлексы) и Б.Скиннера (теория закрепления). Естественный цикл научения происходит на основе рефлексорного поведения человека, закрепления осуществленного поведения и на основе наблюдений. Собственный опыт и опыт других людей является фундаментом для наблюдений и рефлексии. На основе наблюдений человек приходит к абстрактным представлениям и понятиям, которые выступают как гипотезы и проверяются в различных ситуациях – воображаемых, моделируемых и реальных. Делая выводы из последствий

¹ Организация, формы и методы проведения учебных занятий и самостоятельной работы: требования, условия, механизмы: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н. А. Волгина, Ю. Г. Одегова. – М.: Изд-во Рос. экон. акад., 2004.

предыдущего опыта, человек старается закрепить желательное поведение и устранить нежелательное.

Интерактивное обучение основано также на взаимной обратной связи между студентом и преподавателем. Такое обучение позволяет незамедлительно и своевременно дать студентам оценку их действий, результатов и их последствий, а также получить информацию о необходимости внесения дополнений и изменений в методическое обеспечение учебного процесса.

В процессе интерактивного обучения при использовании, например, активных конкретных ситуаций, деловых игр обучающиеся учатся решать проблемы, с которыми им придется постоянно сталкиваться в будущей практической деятельности. Обучение и решение проблем – часть непрерывного процесса пересмотра установок, ценностей, убеждений через взаимодействие с новой информацией в течение всей жизни. Например, при изучении темы «Роли и функции социальных работников» в рамках дисциплины «Введение в специальность» в направлении бакалавриата «Социальная работа (в различных сферах деятельности)» студентам предлагается разыграть ролевую игру, в которой они должны сами определить направления и клиентов социальной работы в конкретной ситуации. Разбор ситуации позволяет студентам пересмотреть свои установки в отношении членов обычных семей (ученик, прогуливающий занятия, бабушка, мать, отец). В данной ролевой игре социальный работник только задает уточняющие вопросы, на которые бабушка отвечает, указывая на поведение снохи.

В процессе обучения каждая из сторон должна получить учебные результаты, которые можно обозначить как цели обучения:

- ознакомление – знакомство с основными понятиями и процедурами в конкретной области знания;
- освоение основ – способность пересказать, описать основные понятия и процедуры;

– овладение – успешное применение основных понятий и процедур в предметной деятельности;

– полное усвоение – мастерство – успешное применение основных понятий и процедур в данной области, а также помощь другим в освоении и закреплении знаний и умений.

Эти цели наилучшим образом реализуются в образовательном процессе, построенном на основе интерактивной модели.

К основным методологическим принципам интерактивного обучения относятся: анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой обучаемые выполняют различные ролевые функции; активное использование технических учебных средств, в том числе таблиц, слайдов, фильмов, роликов, видеоклипов, видеотехники, с помощью которых иллюстрируется учебный материал; активное внутригрупповое взаимодействие; проигрывание игровых ролей; осуществление взаимодействия в режиме строгого соблюдения сформулированных преподавателем норм, правил, поощрений (наказаний) за достигнутые результаты.

Классификация активных технологий обучения

К числу активных методов обучения, согласно общепринятой классификации относятся:

- лекция-беседа
- проблемная лекция;
- проблемные задания;
- лекция пресс-конференция;
- мозговая атака;
- групповая работа;
- ролевая игра;
- анализ конкретной ситуации (кейс-стади);
- круглый стол;
- коллективная мыслительная деятельность;

- деловая игра.

Применение в учебном процессе этих методов призвано обеспечить решение таких проблем, как обучение студентов самостоятельному углублению собственных знаний и применение их в конкретных условиях. Активное обучение – это эффективная подготовка к будущей профессиональной деятельности.

В ряду новых явлений отечественной системы образования, порожденных демократическими реформами, одним из наиболее значимых с полным основанием можно считать введение интерактивных форм обучения.

Лекция-беседа

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространённой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учётом особенностей студентов. Это самый простой способ индивидуального обучения, построенный на непосредственном контакте сторон. Лекция-беседа расширяет круг мнений сторон, активизирует мышление студентов.

Участие слушателей в лекции-беседе можно привлечь различными приёмами, так, например, задать студентам вопросы в начале лекции, или по её ходу¹. Вопросы позволяют выяснить уровень осведомлённости по рассматриваемой теме, степень их готовности к восприятию следующей темы (см. Приложение 1).

Во время проведения лекции-беседы преподаватель должен следить, чтобы задаваемые вопросы не оставались без ответов, т.к. они тогда будут

¹ Погребная Е.Н. Особенности активных методов обучения в высшей школе // Хрестоматия к семинару «Методы преподавания курсов по социальной работе». – Ташкент, 2003. – С. 19.

носить риторический характер, не обеспечивая достаточной активизации мышления студентов.

Проблемная лекция.

Лекция устная или с применением современных технических средств незаменима при передаче сравнительно большого объема информации в структурированной форме. Она позволяет сообщить новые знания, выделить главные моменты темы, познакомить с методическими рекомендациями по самостоятельному изучению материала.

Характерной особенностью проблемной лекции является вовлечение студентов в активное обсуждение поставленных проблем и принятие совместных решений. Задача проблемной лекции – отвлечь студентов от механического конспектирования излагаемого материала и привлечение их к активной познавательной деятельности. Поэтому целесообразно, чтобы поставленные в процессе чтения лекции проблемные вопросы не объяснялись самим преподавателем, а их решение определялось в процессе обсуждения студентами самостоятельно.

Проблемная лекция активизирует процесс восприятия информации, использование обратных связей, мотивацию обучаемых, осуществляет эмоциональное воздействие на них.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения. Для ответа на него требуется размышление, когда в не проблемном обучении существует правило, которое нужно знать. В процессе сотрудничества с преподавателем у студентов формируется познавательная активность, постигаются теоретические особенности профессии.

Лекции строятся таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании студента. При этом для проблемного изложения отбираются

важнейшие разделы курса, которые составляют концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для будущей профессиональной деятельности.

В условиях проблемной лекции происходит устное изложение основного материала с дальнейшей постановкой проблемных и информационных вопросов, выдвижение гипотез и обращение к студенту для их подтверждения или опровержения. Тем самым преподаватель побуждает студентов к совместному размышлению, дискуссии.

Проблемные вопросы – это вопросы, ответ на которые не содержится ни в прежних знаниях студентов, ни в наличной предъявляемой информации (запись на доске, таблицы на стене и т.п.) и которые вызывают интеллектуальные затруднения у студентов. Проблемные вопросы содержат в себе ещё не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания, для добывания которых необходимо какое-то интеллектуальное действие, определённый целенаправленный мыслительный процесс¹.

Проблемные задания

Проблемные (творческие) задания составляют основу любой интерактивной методики. Они отличаются от традиционных заданий тем, что содержат в себе элемент неизвестности. Примерами таких заданий могут служить: подготовка выступлений по определённой проблеме, исполнение роли в играх, обсуждение дискуссионного вопроса.

Проблемные задания могут быть простыми (например, подборка газетных материалов, публикаций по проблемам социальной защиты детей, престарелых или каких-либо других групп населения). К более сложным проблемным заданиям относится, например, участие в ролевой игре в качестве социального работника, посетителя, клиента, эксперта; самостоятельное составление плана, определение метода работы с

¹ Махмутов М.И. Проблемное обучение. – М., 1975.

подростком с трудностями в поведении; составление социальной карты местности и др.

Лекция пресс-конференция

Эта форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференции, но имеет свои особенности.

Преподаватель просит студентов задать вопросы в письменной форме по данной теме. Каждый студент должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершении лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражение знаний и интересов слушателей.

Активизация студентов на лекции пресс-конференции достигается за счёт адресованного информирования каждого студента лично. В этом отличительная черта этой формы проведения занятия. Такую лекцию лучше всего проводить в начале изучения темы или раздела, в середине и в конце. В начале изучения темы основная цель лекции заключается в выявлении круга интересов и потребностей студентов, степени их подготовленности к работе, отношении к предмету. Это особенно важно при работе со студентами-первокурсниками, или в начале чтения нового курса.

Основная цель лекции пресс-конференции в конце курса – подведение итогов лекционной работы, определение уровня усвоения материала, перспектив применения теоретических знаний на практике.

Мозговая атака

Мозговая атака – это один из самых популярных методов обучения и групповой работы. Цель первого этапа мозговой атаки – предложить как

можно больше вариантов ответов на вопрос. Эта стадия не предполагает обсуждение, критики, оценки. Важно правильно сформулировать проблему в виде вопроса, так, чтобы участники генерировали свои предложения, отвечая на вопрос, например, «Каковы истоки благотворительности в Узбекистане?», «Какова связь социальной работы с другими науками?» (акцент на том, как социальная работа формировалась на основе других наук, на знаниях каких наук основывается).

Основными правилами мозговой атаки:

- Каждый участник может свободно высказаться
- Участники высказываются по очереди, точно и кратко
- Ведущий записывает все предложения
- Нельзя критиковать и комментировать предложения

Второй, заключительный этап мозговой атаки – обсуждение, классификация, отбор перспективных предложений. Этот этап предполагает обсуждение и оценивание идей (см. Приложение 2).

Групповая работа (работа в малых группах)

Работа в малых группах предоставляет возможность обучиться навыкам сотрудничества, межличностного общения. Студенты овладевают приёмами активного слушания, выработки общего решения, разрешения возникающих разногласий. Работу в группах следует использовать, когда нужно решить проблему, с которой можно справиться коллективными усилиями.

При организации работы в малых группах различают, как правило, три этапа: подготовительный, этап проведения и этап подведения итогов (представление результатов, анализ и оценка).

Подготовительный этап: формулировка рабочего задания. Работа в малых группах эффективна только в том случае, если модератор сумеет создать определённые предпосылки, а именно:

- Четко сформулировать цель в письменной форме.

- Определённое задание, исключая двойное толкование.
- Предоставление в распоряжение участников сценариев работы в малых группах.
- Обеспечение малых групп всеми необходимыми материалами для работы.
- Договорённость с малыми группами о формах презентации результатов для работы.
- Определить количество человек в каждой из малых групп.
- Внести предложение относительно формирования малых групп.

Подготовительный этап: формирование групп. Принципы формирования малых групп могут быть разными:

По воле случая:

- По местонахождению в аудитории (сидящие рядом объединяются в одну группу).
- По счёту (1-2-3-4- и т.д.)
- По жребию (могут быть использованы номер группы или её буква).
- Символы. *По симпатиям:* формирование малых групп исключительно по симпатиям представляется целесообразным только в том случае, если все группы работают над одной и той же темой.
- По интересам: Участники сами определяют интересующую их тему. Участники разбиваются на группы, отдав предпочтение, относящимся к разным темам, понятиям, символам, рисункам и т.п.
- Участники работают над одной и той же темой, однако образуют группы, исходя из разных подходов к организации работы и разных представлений по поводу решаемых задач.

Групповая работа: этап проведения. Для оптимизации внутригруппового взаимодействия целесообразно подготовить для каждой группы структурирующие рабочий процесс карточки, а также наделить членов малых групп определенными полномочиями (обязанностями, ролями)

Преподавателю следует подробно расписать и обосновать свою собственную деятельность во время групповой работы. Однако, безусловно, модератор может вообще не участвовать в работе групп и заняться какой-либо другой деятельностью: анализом прошедшего этапа групповой работы, подготовкой следующего, расстановкой в нужном порядке технических средств в аудиториях, просмотром необходимых учебных материалов и многим другим.

Групповая работа: подведение итогов. После окончания групповой работы, её результаты должны быть представлены другим группам. При этом можно использовать плакаты, схемы, таблицы, коллажи, картины, сценические постановки и т.п. Например, в курсе «Введение в специальность» студентам предлагается выполнить задание: в малых группах изобразить образ (эмблему) социальной работы на большом листе бумаги. Развесить рисунки и попросить выбранных от каждой группы представителей рассказать о них. Попросить участников высказаться свое мнение о профессии социального работника, попытаться дать определение профессии. Записать их на доске. Во время обсуждения и комментирования преподаватель вступает в свободный диалог с группой.

Правила работы в группе:

- Каждый участник имеет возможность высказаться, если захочет
- Все участники группы уважают ценности и взгляды каждого, даже если не согласны с ними
- Обсуждаются идеи, предложения, а не люди, которые их высказали
- Все участники делают замечания кратко и по существу
- Все участники стремятся создать открытую, деловую, дружескую атмосферу

Примером работы в малых группах может служить:

1. Анализ текстов (социальная политика Узбекистана в сфере защиты семей и детей).

Задание малым группам: прочитать текст и критически и ответить на следующие вопросы:

1. Как отражаются в газетных текстах основные направления социальной политики Узбекистана (социальная защита, поддержка и обеспечение, образование, здравоохранение, право)?

2. Что является в каждом случае субъектом социальной политики, а что – объектом?

3. Что в статье Вам понравилось, а что вызвало сомнение и критическую оценку (например, дискриминационный язык, положительное освещение)?

Обсуждение текстов – **25 мин.**

3. Взаимосвязь социальной политики и социальной работы.

✓ Анализ текстов, посвященных социальной политике. – **20 мин**

2. Анализ документальных источников.

✓ Работа в малых группах – **25 мин**

Участникам раздается текст для контент-анализа. Задание выделить – основную идею текста (в тексте может прослеживаться несколько проблем, для простоты анализа желательно выбрать одну), категории и единицы анализа. Тексты - «Рассказ женщины, занимающейся проституцией», «Письмо женщины, которую бьет муж», рассказ о девочке Кате (еженедельник «Леди»).

Ролевая игра

Ролевые игры (деловые игры) вместе с творческими заданиями и работой в малых группах являются основными методами на интерактивных занятиях. В ролевой игре участникам предлагается «сыграть» другого человека или «разыграть» определённую проблемную ситуацию.

Ролевые игры способствуют развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков решения проблем,

отработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях, воспитанию понимания, сочувствия к другим людям (Приложение 2).

Технология проведения ролевой игры

Перед началом ролевой игры необходимо чётко определить следующие моменты:

- Какая цель преследуется при организации ролевой игры?
- Все участники должны быть согласны и готовы принять участие в игре
- В команду модератора должны входить по возможности 2 человека, которые делят круг обязанностей по руководству игрой.

При подготовке к ролевой игре необходимо разработать или адаптировать сценарий, определить хронометраж времени, подготовить раздаточный материал с инструкцией по проведению игры. Модератор подготавливает всю необходимую информацию для ролевой игры, касающуюся описания ситуации, её участников, их статуса, системы взаимодействия, плана проведения игры и ролевых позиций участников.

Ход игры

Для того, чтобы игра не отрывалась от реальности имела положительный эффект следует соблюдать следующие правила:

- Согласиться с условиями игры
- Использовать только те данные, которые представлены в распоряжение
- Пригласить студента к размышлению и сотрудничеству
- Дать возможность объяснить причины, мотивы своего поведения и провести самооценку
- Не контактировать с наблюдателями во время игры
- После окончания игры обсудить все с наблюдателями
- Найти успехи в действиях студенту и сообщить ему о его достижениях
- Критикуя, ограничиться двумя-тремя замечаниями

Пример ролевой игры «Кто клиент?»

Цель игры: дать возможность понять студента кому оказывает помощь социальный работник.

Описание случая: Социальный работник был вызван администрацией школы по поводу обращения к ним бабушки одного из учеников. Во время беседы с социальным работником бабушка рассказывает, что ее беспокоит, что мальчик часто пропускает школу. Она считает, что обстановка в семье не благоприятная для ребенка, что ее сноха плохо следит за ребенком, не обращает на него должного внимания.

В данной ролевой игре социальный работник только задает уточняющие вопросы.

После разыгрывания ролевой игры обсуждение вопроса «*Кому оказывает помощь социальный работник?*» с записью на доске или листе ватмана.

При подведении итогов обсуждения вопроса «*Кому оказывает помощь социальный работник?*» желательно подчеркнуть, что клиентами социального работника могут стать любые люди, т.к. каждый из нас может оказаться в сложной жизненной ситуации. Клиентами становятся люди, которые нуждаются в социальной поддержке, социальной помощи, социальной защите.

Работа над проектом

Проект – это совокупность определённых действий, документов, создание разного рода теоретического продукта, творческая деятельность.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков студентов, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Студентам предлагается поработать над отдельными проектами, обращая внимание на следующее:

- Учёт конкретной ситуации: тема должна быть многогранна, объёмна и охватывать несколько направлений.

- Самоорганизация и чувство ответственности
- Общественная значимость темы проекта
- Ориентация на конечный результат

Необходимым условием при работе над проектом

Пример проекта: «Создание социальной карты местности»

Цель: формирование умений самостоятельно конструировать свои знания.

Студентам предлагается создать социальную карту местности (например, Вузгородка, или конкретного жилого квартала) в которой обозначаются социально значимые объекты, оказывающие, как позитивное, так и негативное влияние на детей, подростков, молодёжь, проживающих в данной местности.

Результаты работы оформляются на листе ватмана в виде рисунка или коллажа. Каждая группа осуществляет презентацию своего проекта.

Анализ конкретной ситуации или «кейс-стади»

Термин «кейс-стади» буквально переводится с английского как *изучение случая*. Этот метод интенсивного анализа индивидуального случая, может использоваться в различных отраслях знания.

Сегодня «кейс-стади» успешно применяется в социальной работе, социологии. Особенностью этого метода является:

- Изучение человека, группы в *реально существующем контексте*, т.е. в специфических условиях его бытования, в живом, реальном изменении
- множественность источников информации ведёт к *использованию различных методов*:

– наблюдения (включённое, систематическое, простое);

– интервью (свободное, фокусированное, структурированное);

– использование документов и записей (письменных, статистических, аудиозаписи).

Использование в обучении метода "кейс-стади" вносит интересные и жизненные ситуации в аудиторные занятия по обучению социальной работе. Этот метод требует подхода, отличающегося от обычных заданий тем, что может иметь более одного правильного ответа в зависимости от того, как определена проблема и какие предложения сделаны.

Каковы основные шаги при анализе проблемы?

1. Тщательно и внимательно прочитать случай, определить центральную проблему, отделив менее значительные проблемы.

2. Определить цель работы по данному случаю. Несоответствие между целями социальной работы и планируемыми действиями может явиться следствием недостатка знаний или навыков.

3. Определить препятствие в решении данной проблемы. Типичными препятствиями являются ограниченные финансовые и иные ресурсы, или институциональные ограничения.

4. Выбрать путь решения проблемы.

5. Разработать план эффективного решения проблемы.

Пример кейсов для анализа¹

Кейс 1.

В Вашу социальную службу была направлена женщина, у которой диагностировали ВИЧ-инфекцию. Она одна воспитывает 2 детей – девочку 2 лет и мальчика 12 лет.

Женщина в панике, она испугана. Последние дни абсолютно не занимается детьми – забывает их вовремя покормить, умыться. Мальчик несколько дней не ходит в школу, чувствуется, что он напуган. Девочка часто плачет.

¹ Использованы кейсы из раздаточных материалов к тренингу «Социальная работа с детьми и семьями», 5-15 ноября 2006 года, тренер - И. Джоунс. Проект «Обеспечение устойчивости развития профессии «Социальная работа» (ТАШГИК, РЦСАД, ЮНИСЕФ). 2009.

Вопросы:

1. Что Вы предпримете в данной ситуации?
2. В чем Вы видите свою основную задачу?
3. Чего Вы хотите достичь в результате своей работы?

Кейс 2.

Юля приходит к Вам в офис для встречи. Она напугана. Говорит, что муж запер ее и 2-летнюю дочь в квартире на все выходные. Она, думает, что ее муж психически болен.

В это время приезжает Андрей (муж) и требует вернуть своего ребенка и утверждает, что его жена встречается с другими мужчинами и обвиняет вас и весь персонал в том, что вы позволяете ей приходить и встречаться с мужчинами.

Мать держит Таню, которая ведет себя тихо в течение всей ссоры.

Вопросы

1. Что вы должны делать для решения данной проблемы?
2. В чем Вы видите свою первоочередную задачу?
3. Как Вы подготовитесь?

Студента можно предложить написать свои собственные случаи и проанализировать их.

При применении метода "кейс-стади" важно соблюдать основные правила:

- Не приходить не подготовленным, без чёткого понимания задач использования кейса.
- Не начинать дискуссию с вопроса закрытого типа, т.к. первый вопрос, который задаёт преподаватель, имеет решающее значение. Первый вопрос должен быть открытого типа, не быть трудным для ответа, нейтральным и несложным для ответа.
- Обсуждение эмоционального материала лучше начинать тогда, когда студенты имеют чёткое понимание фактов.

- Использовать доску, разделив на три части. В левой стороне пишут факты, по мере их возникновения в ходе обсуждения. В центре доски можно сгруппировать основные проблемы по кейсу. На правой стороне доски, если есть дилеммы, перечисляются возможные выборы.

- Способствовать участию в обсуждении всех участников, вырабатывая тем самым умение студентов говорить и слушать, друг друга. Преподаватель должен периодически перефразировать точку зрения студентов, говоря, например, «Д., правильно ли я понимаю...». Обсуждение не должно иметь вид викторины, скрытой лекции.

- Идеальной формой расположения сидений является U-образная, в виде подковы. Это позволяет преподавателю заходить внутрь подковы и видеть студентов перед собой и по бокам, оставляя доску позади, при этом все студенты могут видеть друг друга.

- Не раздражаться, если дискуссия не получается захватывающей. Чтобы научиться чему-нибудь требуется время. Это относится и к работе с кейсами.

- Не делать так, чтобы студенты просто обсуждали вещи, но делать, чтобы они создавали продукт. Обсуждение может оставить после себя некоторое чувство неудовлетворённости у студентов и у преподавателя. Это заставляет обе стороны задуматься над тем, чего они собственное достигли? Нужно давать студентам последующее задание, продолжающее тему кейса, например, написать свой собственный кейс¹

Метод «круглого стола»

В основе метода «круглого стола» лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность

¹ Мерфи Т. Использование новаторских и интерактивных подходов в преподавании социальной работы// Проект «Обеспечение устойчивости развития профессии «Социальная работа» (ТАШГИК, РЦСАД, ЮНИСЕФ). АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2009 г.

практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форм деятельности научных работников.

Занятия в форме «круглого стола» способствуют развитию творческого и профессионального мышления. На такие занятия выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого студента.

Преподаватель предлагает студентам выдвинуть интересующую их по теме проблему и сформулировать вопросы для их обсуждения. Если студенты затрудняются, то преподаватель может сам предложить проблемы и вместе со студентами выбрать наиболее для них интересную.

Для повышения активности студентов можно также предложить для обсуждения две разные точки зрения по одной проблеме. Для иллюстрации мнений, положений и фактов возможно использование аудио-видеофильмов, фотодокументов, материалы из газет и журналов, схем, графиков, диаграммы.

Коллективная мыслительная деятельность

В основе коллективной мыслительной деятельности лежит диалогическое общение, один студент высказывает мысль, другой продолжает или отвергает её. Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументировано вести спор.

Имеются различные формы организации и проведения данного вида занятий. Такие как: интеллектуальный футбол, «морской бой», «ромашка» и т.д.

«Интеллектуальный футбол»: группа делится на две команды. В каждой группе выбирается вратарь, защитники, нападающие. Нападающие –

задают вопросы, защитники – отвечают на них. Для роли вратаря лучше всего выбрать студента, который интеллектуально более сильный, чем остальные. Он может отвечать на вопросы только в том случае, когда остальные студенты-защитники не могут. Преподаватель является судьёй. Для оценки он может использовать карточки с баллами.

«Морской бой»: группа также делится на две команды, студентам раздаются «боеприпасы» – фишки, на которых указаны вопросы. Кроме того, раздаются «спасательные круги», которые возвращают вопросы той команде, которая его задала.

«Ромашка»: делается цветок на каждом лепестке, которого содержится вопрос или указан термин, понятие. Каждый студент отрывает по одному лепестку и отвечает на вопрос или даёт определение термину.

Каждый преподаватель может самостоятельно разработать различные виды игровых форм контроля знаний студентов (см. приложение 3).

Деловая игра

Одним из наиболее эффективных активных методов обучения является деловая игра. Суть этого метода – активизировать мышление студентов, повысить самостоятельность будущего специалиста, внести дух творчества в обучение, подготовить его к профессиональной деятельности. Данный метод раскрывает личностный потенциал студента: каждый участник может продиагностировать свои возможности в одиночку, а также и в совместной деятельности с другими участниками.

В подготовке деловой игры можно выделить следующие этапы:

1. Выбор темы и диагностика исходной ситуации. Темой может быть практически любой раздел учебного курса. Главное, чтобы учебный материал имел практический выход на профессиональную деятельность.

2. Формирование целей и задач с учетом не только темы, но и из исходной ситуации. Нужно построить игру в одной ситуации.

3. Определение структуры с учётом целей, задач, темы, состава участников.

4. Диагностика игровых качеств участников деловой игры. Для достижения этого необходимо обращение преподавателя не к абстрактному студенту, а к конкретному студенту или группе.

5. Рассмотрение вопроса о том, где, как, когда, при каких условиях, и с какими предметами будет проходить игра.

В процессе игры развиваются логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речь, умение общаться в процесс дискуссии.

В качестве примера можно привести *деловую игру «Космос»*¹. Этот тест-игра был разработан американскими специалистами при подготовке совместного советско-американского полета. Теперь это задание широко используется в управленческой деятельности.

1. Знакомство с ситуацией.

Космический корабль потерпел аварию на обратной стороне Луны, а спутник, высланный на помощь, опустился в 20 км. от корабля. У вас есть определённый набор предметов, которые вы должны взять с собой.

Предметы	Ранговая оценка	Разность рангов
1. Спички		
2. Консервы мясные		
3. Канат		
4. Купол парашютный		
5. Обогреватель		
6. Ящик сухого молока		
7. Кислородный баллон		
8. Карта звёздного неба		
9. Спасательный пояс		
10. Магнитный компас		
11. 20 литров воды		

¹ Удальцова М.В., Аверченко Л.К. Социология и психология управления. Практикум. – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: Сибирское соглашение, 1999. – С. 69-70.

12. Сигнальная ракета		
13. Медицинская сумка		
14. Радиоприёмник		

2. Группа разбивается на 2-3 команды.

3. Индивидуальное ранжирование. Сначала каждый самостоятельно ранжирует по степени значимости предметы, проставляя против каждого соответствующий номер.

4. Обсуждение в команде. Определяется последовательность предметов, которые возьмёте с собой, но так, чтобы все члены команды были согласны с этим решением.

5. Сравнение с эталоном. Подведение итогов. Сравнение индивидуальных результатов и командных.

6. Обсуждение технологии принятия решения в команде, как была организована работа.

Из множества разработанных методик, мы рассмотрели лишь некоторые. Все они способствуют как проявлению творческих способностей для самого преподавателя в организации занятий, так и для повышения познавательной активности студентов. В приложении даются несколько форм проведения занятий в активной форме по некоторым курсам, читаемых на отделении социологии.

Методические рекомендации по курсу «Социология культуры»

Тема: «Культура в условиях общественных реформ»

Лекция

1 занятие (2 ч.)

Цель занятия: обсудить сущность социального регулирования культурных процессов в обществе.

Педагогическая задача: дать представление о формах взаимодействия культуры и общественных реформ.

Результат учебного процесса: приобретение представлений об усвоении людьми новых знаний, ценностей, образцов и моделей поведения в условиях модернизации общества

Методы и техника преподавания: диалогическая лекция, мозговая атака, групповая работа: анализ текстов.

Средства преподавания: текст лекции, РР–презентация, проектор, раздаточный материал, бумага формата А8, клейкие бумажные карточки, фломастеры, маркеры.

Основные понятия: социокультурная система, общественные реформы, демократизация общества, модернизация общества, духовное воспроизводство, воспроизводство трудовых ресурсов.

Начало работы: приветствие и создание рабочей атмосферы, повторение пройденного материала по теме «Формы культуры и социокультурный процесс», объяснение сути занятия, формулировка вопросов темы лекции:

1. Взаимодействие культуры и общественных реформ.
2. Культура и экономика.
3. Социальное регулирование культурных процессов в обществе.

Повторение пройденного материала: предложить студентам дать определение понятию «социокультурный процесс», т.к. тема данного занятия тесно связана с этим термином.

Мозговая атака: для ответа студентам розданы карточки с изображением «экрана монитора», на котором даны слова в хаотичном порядке, из которых нужно составить определение (3 мин.).

Студенты дают определение, переход к рассмотрению темы данного занятия.

Информационный блок.

1. Взаимодействие культуры и общественных реформ.
2. Культура и экономика.

Групповая работа: анализ текстов о культуре.

Формирование малых групп, используя для этого один из методов

- Прочитать в каждой группе текст.

- Сделать на полях пометки:
«+» согласны
«?» требует уточнения
«-» не согласны
«!» возмущены
- Подготовить выступление от группы.

Информационный блок.

3. Социальное регулирование культурных процессов в обществе.

Вопросы для закрепления темы:

1. Каковы механизмы выживания культуры в условиях рыночных отношений?
2. Каковы сферы участия культуры в процессах дальнейшей демократизации модернизации страны?
3. Каковы социокультурные последствия компьютеризации?

Домашнее задание: подготовка к практическому занятию: разработка проекта «Модель управления культурой»

Завершение работы: подведение итогов занятия; вводный обзор к следующему занятию, вид занятия, требуемые материалы для проведения занятия.

Методические рекомендации по курсу «Социология культуры»
Тема семинара: «Введение в курс. Различия в культуре народов»
Семинар
1 занятие (2 часа)

Цель занятия: овладение умением социологического анализа: многообразия форм культуры, обсудить.

Педагогическая задача: усвоение студентами различий в культуре народов, знакомство с базовыми категориями и основными проблемами.

Результат учебного процесса: приобретение представлений о социологическом понимании культуры

Методы и техника преподавания: семинар, ролевая игра, кластер.

Средства преподавания: бумага формата А8, фломастеры, липкая лента, ватман, ножницы.

Основные понятия: культура, содержание культуры, различия в культуре народов.

Начало работы. Приветствие, создание рабочей атмосферы, объяснение сути занятия, формулировка тем семинара:

1. Различия в культуре народов. Культурный шок
2. Место культуры в общественной жизни
3. Социологическое понимание культуры

Информационный блок. Выступление студентов по плану семинарского занятия:

2. Различия в культуре народов. Культурный шок

Ролевая игра.

Цель: познакомить участников с чувствами, которые испытывает человек, попавший в чуждую ему культуру; обсудить возможные реакции человека на такую ситуацию.

До начала ролевой игры:

- Определить цели и план
- Распределить роли и перечень инструкций
- Определить ситуацию или событие

Во время ролевой игры:

- Определить модератора, наблюдателей, распределить роли
- Модератору объяснить правила игры, предложить актерам изобразить сценки, раскрывающие своеобразие культур различных народов.
- Остановить ролевую игру где это будет необходимо, или когда уже наиболее важная часть проиграна, или когда ситуация выйдет из-под контроля

После ролевой игры:

- Предоставить возможность актёрам ролевой игры сначала поделиться своими ощущениями и опытом
- Спросить мнение студентов, как наблюдателей

- Записать ответы и проанализировать их все вместе

Рефлексия после упражнения:

- Дать время актёрам ролевой игры выйти из собственной роли (например, попросить их назвать свои собственные имена)

Ответы на вопросы:

1. Что дало группе это упражнение?
2. Как себя чувствуют люди, приехавшие к нам из другой страны и не понимающие правил нашей культуры и слов нашего языка?
3. Делает ли общество для них поблажки?
4. Как ведут себя члены общества по отношению к ним?

Заключение по результатам упражнения.

Информационный блок

2. Место культуры в общественной жизни

Задание: Кластер: назвать и записать на листе ватмана характерные признаки культуры

Обсуждение. Определить связи, дать подчинительный, категориальный обзор.

Информационный блок: устные ответы на вопрос

3. Социологическое понимание культуры

Вопросы для закрепления темы.

1. В чём заключаются различия в культуре народов?
2. Какое место занимает культура в обществе?
3. Есть ли различия между понятиями «культура» и «цивилизация»?

Завершение работы. Подведение итогов занятия. Оценка знаний и подготовленности студентов. Вводный обзор к следующему занятию, вид занятия, требуемые материалы для проведения занятия.

Домашнее задание. Написать эссе о том, с каким видом культурного шока пришлось столкнуться.

Методические рекомендации по курсу «Этносоциология»

Тема «Этнические стереотипы»

Лекция

1 занятие (2 часа)

Цель занятия: обсудить основные направления исследования этнических стереотипов.

Педагогическая задача: дать представление об прикладных социологических исследованиях этнических стереотипов.

Результат учебного процесса: овладение методами анализа национально-психологических особенностей в межэтнических отношениях

Методы и техника преподавания: проблемная лекция, коллективная мыслительная деятельность, групповая работа: анализ текстов.

Средства преподавания: текст лекции, РР–презентация, проектор, раздаточный материал, ручки; маркеры.

Основные понятия. Стереотип, стереотипизации, автостереотип, гетеростереотип, социальный стереотип, социальное взаимодействие, этнический стереотип, национальный характер, национально-психологические особенности в межэтнических отношениях, образ жизни, этнический образ.

Начало работы. Приветствие и создание рабочей атмосферы, сплочение группы, формулировка цели лекции, рассматриваемых вопросов:

1. Теория социальных стереотипов У. Липпмана
2. Основные свойства стереотипов
3. Национальный характер – обычай, отношение, стереотип

Информационный блок:

1. Теория социальных стереотипов У. Липпмана
2. Основные свойства стереотипов

Коллективная мыслительная деятельность: упражнение «Самое важное». Студентам предлагается описать, какие наиболее важные национальные предрассудки мешают взаимодействию представителей различных народов.

Цель упражнения: активизация студентов к критическому мышлению.

Обсуждение: Рефлексия после упражнения, выявление основных проблем темы.

Информационный блок:

3. Национальный характер – обычай, отношение, стереотип

Анализ текстов: прочитать вырезку из газеты по этнической проблематике. Определить положительные и негативные стороны статьи, выявить проблемы.

Обсуждение. Рефлексия после упражнения.

Вопросы для закрепления темы:

1. Что такое стереотип, этнический стереотип?

2. Каковы основные свойства этнических стереотипов?
3. Каковы методы исследования черт национального характера?

Домашнее задание.

Практикум: составить программу, инструментарий социологического исследования «Этнические стереотипы основных этнических групп населения».

Завершение работы: подведение итогов занятия; вводный обзор к следующему занятию, вид занятия, требуемые материалы для проведения занятия.

Методические рекомендации по курсу «История социальной работы»

Тема «Развитие социальной работы в Узбекистане».

Лекция

1 занятие (2 часа)

Цель занятия: сформировать у студентов знания о культурно-исторических предпосылках становления и развития профессии «социальная работа» в Узбекистане

Педагогическая задача: дать представление об основных тенденциях развития социальной работы в Узбекистане.

Результат учебного процесса: приобретение представлений о развитии социальной работы в Узбекистане в условиях модернизации общества.

Методы и техника преподавания: лекция, мозговая атака.

Средства преподавания: текст лекции, РР–презентация, проектор, раздаточный материал.

Основные понятия: благотворительность, организации государственной системы социальной защиты, махаллинское самоуправление, социальная политика, профессиограмма.

Начало работы. Приветствие и создание рабочей атмосферы, сплочение группы, формулировка цели лекции, рассматриваемых вопросов:

1. Культурные и исторические предпосылки оказания социальной поддержки и развития профессии «социальная работа».

2. Социальная политика в Узбекистане после обретения независимости: основные характеристики и тенденции изменений.

3. Академическое развитие: образование по социальной работе в Узбекистане.

Мозговая атака: «Об истоках благотворительности в Узбекистане»

- ✓ **Истоки благотворительности в Узбекистане**
- Общинная форма взаимодействия людей
- Коллективистская психология
- Религия
- Семья
- Специфика традиционного общества (ориентация на общину, участие в жизни других)
- ✓ **Основные черты благотворительности в Узбекистане**
- Своеобразный механизм социальной помощи (община)
- Следование канонам ислама (закят, садака, садакаи-фитр и др.)
- Милосердие
- ✓ **Примеры благотворительности в Узбекистане**
- Хашар, милостыня, пожертвования, медицинская поддержка, организация специальных бесплатных больниц
- участники приводят конкретные примеры
- ✓ **Подведение итогов мозговой атаки**

Информационный блок.

1. Культурные и исторические предпосылки оказания социальной поддержки и развития профессии «социальная работа».

Упражнение «3 факта»:

Студентам сообщаются 3 утверждения, одно из которых ложно. Путем рассуждения, они решают, какое из утверждений ложно. Преподаватель ведет дискуссию.

Факт 1. Истоки социальной работы связаны с благотворительностью

Факт 2. Социальная работа – принятое во всем мире выражение, обозначающее проявление стремления общества осуществлять контроль над слабыми слоями населения

Факт 3. Становление социальной работы как профессии связано с развитием индустриального общества

Обобщение результатов обсуждения со слушателями упражнения «3 факта»

Информационный блок.

2. Социальная политика в Узбекистане после обретения независимости: основные характеристики и тенденции изменений.

3. Академическое развитие: образование по социальной работе в Узбекистане.

Вопросы для закрепления темы:

1. Каковы причины возникновения социальной работы?

2. Какая разница существует между филантропией и профессиональной социальной работой?

3. Каковы основные направления социальной политики Узбекистана?

Домашнее задание: анализ правовых и законодательных документов Республики Узбекистан, касающихся поддержки женщин и детей

Завершение работы: подведение итогов занятия; вводный обзор к следующему занятию, вид занятия, требуемые материалы для проведения занятия.

Список использованной литературы

1. Каримов И.А. Последовательное продолжение курса на модернизацию страны – решающий фактор нашего развития. Доклад на торжественном собрании, посвященном 18-летию Конституции Республики Узбекистан 07.12.2010 // Официальный сайт Пресс-службы Президента Республики Узбекистан: <http://www.press-service.uz>. Дата обращения к ресурсу 12. 12. 2010.
2. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение. – М., 1991.
3. Махмутов М.И. Проблемное обучение. – М., 1975.
4. Мерфи Т. Использование новаторских и интерактивных подходов в преподавании социальной работы// Проект «Обеспечение устойчивости развития профессии «Социальная работа» (ТАШГИК, РЦСАД, ЮНИСЕФ). АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2009 г.
5. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение. – М., 1991. Погребная Е.Н. Особенности активных методов обучения в высшей школе // Хрестоматия к семинару «Методы преподавания курсов по социальной работе». – Ташкент, 2003. – С. 19.
6. Организация, формы и методы проведения учебных занятий и самостоятельной работы: требования, условия, механизмы: Учебно-методическое пособие /Под ред. Н. А. Волгина, Ю. Г. Одегова. – М.: Изд-во Рос. экон. акад., 2004. – 88 с.
7. Удальцова М.В., Аверченко Л.К. Социология и психология управления. Практикум. – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: Сибирское соглашение, 1999. – С. 69-70.
8. Хрестоматия к семинару «Методы преподавания курсов по социальной работе» // Проект по разработке и апробации курса «Основы социальной работы». – Ташкент, 2003.